**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ВОРТЭКС» г.Москва**

**при поддержке:**

**СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВТО РФ)**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА РУССКОГО ТАНЦА им.А.А.БОРЗОВА**

**9 февраля 2020 г.**

***ПРОВОДИТ***

***МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС***

**DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2020»*:***

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»**

**/ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /**

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

**/ ДЖАЗ, СТЕП, КОНТЕМП, ХИП-ХОП НА СЦЕНЕ /**

***ПОЛОЖЕНИЕ:***

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

**«9» февраля 2020 г.,**

**Большой Концертный Зал ДК «МАИ» (г. Москва, Улица Дубосековская, д.4А).с 10.00-21.00 (точная программа по таймингу будет рассылаться по mail после окончания приема заявок – 7 февраля**

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

**К участию в фестивале допускаются:  
• Любительские и профессиональные детские коллективы и учебные заведения, студенты ВУЗов и артисты взрослых коллективов, школы танца, независимо от уровня исполнительского мастерства и принадлежности к той или иной организации;  
• Коллективы, представляющие все жанры танцевального искусства /хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ, бальный танец, фольклор, народно-сценический танец, стилизованный народный танец; с обязательным использованием знаний танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца  
• жанры циркового и эстрадного искусства с обязательным использованием базовых знаний, танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца.**

**ОРГАНИЗАТОР И ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

**Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» (г. Москва).**

**ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ:**

***Джеральдина Армстронг* (Англия, Франция)**

**Одна из лучших педагогов-хореографов мира. Преподает в ведущих хореографических Центрах и танцевальных компаниях Франции, Англии, Норвегии, Швеции, Италии, Марокко, Австрии, Испании и России. В настоящее время артистический директор, хореограф собственной профессиональной труппы. Самый востребованный в мире специалист по технике модерн-джаз и афро- джаз танца.**

***Рик Одумс* (США, Франция)- Директор, художественный руководитель, педагог-хореограф Парижского института профессионального джазового образования г.Париж. Созданный Рик Одумсом в 1988 г., институт сотрудничает с Танцевальным Центром Алвина Эйли в Нью-Йорке, Театральной Школой Амстердама и Международным центром современного танца «ВОРТЭКС»**

***Бутыркин Валерий Григорьевич* – балетмейстер – постановщик, доцент Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры РФ, эксперт-хореограф Главной аттестационной комиссии по хореографии Министерства культуры Московской области.**

***Борзов Алексей Анатольевич* – Заслуженный артист РФ, лауреат международных конкурсов (Париж, Москва, Пермь, Казань), преподаватель высшей квалификационной категории Московских хореографических училищ, в прошлом ведущий солист балетных театров ГАТКБ под рук. Н.Касаткиной и В.Василева, «Балет Москва».**

***Александр Могилёв* – педагог-хореограф, уникальный танцовщик, победитель ТВ конкурса "Танцуй" на 1 канале, ведущий хореограф телепроекта Танцы на ТНТ. Лауреат и обладатель Гран-При Российских и международных конкурсов по классической и современной хореографии, обладатель премии "Душа танца" в номинации "Звезда современного танца", выпускник Московского Государственного Университета Культуры и Искусств, а также Европейской консерватории балета в Австрии.**

***Дарья Салей* – педагог хореограф, профессиональная танцовщица. Является одним из самых ярких педагогов новой волны в России. Обладает собственным ярким неповторимым стилем хип-хоп танца и других танцевальных направлений. Финалистка ТВ –ШОУ «Танцуй» на 1 канале, участница проекта «ТАНЦЫ на ТНТ», солистка команды «Lil`Fam Crew». Закончила хореографический факультет Московского Государственного Университета Культуры и Искусства (МГУКИ) по специальности современный танец.**

**Экспертный совет конкурса имеет право:**

* **Выносить профессиональную оценку выступлениям коллективов в соответствии с их общим уровнем исполнительского мастерства.**
* **Коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников;**
* **По согласованию принимать решение о введении дополнительных наград, специальных призов и поощрений;**
* **Экспертный совет фестиваля - конкурса оставляет за собой право переместить хореографический номер из одной номинации в другую, в случае ошибочной заявки коллектива**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»   
 / ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /**

***Если Вы живете в России и считаете русскую культуру родной,***

***если Вы интересуетесь русским искусством музыки и танца***

***и хотите знать народные традиции – эта программа для Вас!***

**ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

**• Популяризация русского танца, расширение круга любителей русского танца среди детей и молодежи;  
• Творческий обмен знаниями между профессиональными и самодеятельными исполнителями русского танца;  
• Продвижение на российские и международные фестивали-конкурсы одаренных детей, талантливых исполнителей и хореографов;  
• Практическая и методическая помощь руководителям творческих коллективов и педагогам школ, преподающих русский танец;  
• Анализ проблем и тенденций развития русского танца;  
• Формирование перспективных планов развития русского танца как жанра сценического, хореографического искусства;  
• Расширение географии участников в театрально-концертных мероприятиях и образовательных программах;  
• Изучение особенности русской школы хореографического воспитания артиста;  
• Сохранение творческого наследия великих мастеров хореографического искусства.**

**ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ РАССМАТРИВАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ**

**• *Фольклорный танец* (программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);  
• *Народно - сценический танец* (программа коллектива основана на сценической обработке русского народного танца);  
• *Стилизованный народный танец* - участники представляют на конкурс концертные номера с использованием знаний техник народного танца, основанных на этнографических, фольклорных и других формах национальной хореографии в синтезе с техниками и стилями современных танцевальных направлений (хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ-танец, брейк-данс, бальный танец). Музыкальным материалом могут быть различные формы народной музыки в современных обработках и стилях.**

**• *Наследие великих мастеров* (исполнение образцов русской народной хореографии из репертуара государственных хореографических коллективов);  
• *Россия – Родина моя!* (тематические номера, посвященные великим событиям в истории России, теме патриотизма и победы в Великой Отечественной Войне);  
• *Оригинальный жанр* (жанры циркового и эстрадного искусства);  
• *Театр мод* (показ современных и традиционных коллекций, созданных на основе знаний областных особенностей русского костюма, музыки и танца)**

**и в следующих возрастных группах:**

**7 -9 лет – 1 группа;**

**10 – 12 лет – 2 группа;**

**13-16 лет – 3 группа;**

**17 и старше – 4 группа;**

**Смешанный возраст – 5 группа**

**Фестиваль - конкурс проводится по категориям:**

**Соло, дуэты, трио – продолжительность 1-3 минуты;**

**Малые формы (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты;**

**Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут**

**Общее время участия одной возрастной группы не более 15 минут**

* **Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель)**
* **Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио форматы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**
* **При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:  
• Не позднее 6 февраля 2020г. прислать заявку**

**• при регистрации иметь при себе музыку на USB носителе, которую необходимо сдать до начала конкурсного просмотра или прислать заранее на** [**mail@vortexdance.com**](mailto:mail@vortexdance.com) **(с подписанными треками)**

**• оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя в одной номинации составляет:  
- для солистов, дуэтов и трио – 900 рублей с каждого исполнителя;  
- для групп (4 - 7 человек) – 700 рублей с каждого исполнителя;  
- для коллективов (от 8 и более человек) – 500 рублей с каждого исполнителя.**

**За участие во второй и последующих номинациях взнос составит дополнительно - 200 рублей с исполнителя (за каждую номинацию)**

**В оплату регистрационного взноса входит билет на Гала-концерт каждому участнику фестиваля и два билета руководителю коллектива**

**Оплата в день регистрации или перечислением на р/с МЦСТ «ВОРТЭКС» по квитанции или заранее согласованным договорам и бухгалтерским документам.**

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: mail** [**@ vortexdance.com**](mailto:vortexdance@mail.ru) **КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:  
8 (495) 459-98-42 - Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» (г. Москва);  
Дополнительная информация на**[**www.vortexdance.com**](http://www.vortexdance.com/)

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ»**

**- СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

**/ ДЖАЗ, СТЕП, КОНТЕМП, ХИП-ХОП НА СЦЕНЕ /**

***Это уникальная возможность ощутить атмосферу творчества и эксперимента, осознать тенденции развития современной хореографии, как в нашей стране, так и за рубежом. Увидеть какой сегодня уровень знаний и профессиональной подготовки российских исполнителей, каковы особенности русской школы хореографического воспитания, в каком направлении работают молодые и известные хореографы. Современный зритель, погрузившись в разнообразие стилей и жанров современной хореографии, может для себя ответить на вопрос: "Каков сегодня "Современный танец в России"?"***

**ЦЕЛИ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**Целью Фестиваля «ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ является:**

**• популяризация современного танца среди зрителей;  
• развитие различных стилей современной хореографии и сохранение танцевального наследия;  
• обмен опытом между коллективами, руководителями и авторами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства;  
• развитие и активизация творческого потенциала хореографов и постановщиков;  
• выявление, всесторонняя поддержка и продвижение на российские конкурсы наиболее талантливых и перспективных коллективов и авторов;**

**сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций;  
• создание здоровой и позитивной среды среди молодых хореографов, необходимой для их творческого роста;  
• развитие межнациональных и международных связей в области культуры;**

**НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

***«Танцевальное шоу» - ( «Dance show»)* – Танец должен быть эмоционален, ярко окрашен или содержать элементы шоу. Композиции должны быть массовыми и драматургически разработаны.**

**Используемые стили и танцевальные техники: джаз, модерн-джаз, классика, свободная пластика, этнический, характерный и народная стилизация, степ-чечетка, молодежные направления танца в сочетании с акробатическими элементами.**

**Во время выступления танцоры могут использовать аксессуары, декорации и сценический материал, световые эффекты.**

***«Музыкально- хореографическая миниатюра*» – Камерное театральное действие, танцевальная картинка, раскрывающая характеры и образы приемами сжатой драматургии. Постановка с четким драматургическим построением сюжета и разработанным хореографическим материалом. С использованием различных танцевальных техник и направлений.**

***«Отрывок из спектакля»* Постановка должна быть разработана в соответствии с формой и драматургией выбранного музыкального произведения. (Продолжительность не более 15 мин.) Могут быть представлены работы коллективов современной хореографии с использованием техник модерн, джаз-танца, contemporary и свободной пластики и т.д.**

***«Хореографическая композиция»*- участники представляют на конкурс яркие концертные номера с использованием современных танцевальных направлений и техник, без сюжета и разработанной драматургией. Хореографическая композиция должна соответствовать характеру и стилю используемого музыкального материала.**

***«Танцевально-спортивная композиция»* - коллективное, командное выступление с четкими перестроениями, синхронами, трюками и активным ярким финалом. Схематическое композиционное решение без ярко-выраженной идеи и разработанной драматургии с обязательным условием соблюдения культуры и законов сцены. Используемые стили и танцевальные техники: hip-hop, techno-club dance, disco dance, break dance, funk styles (popping, locking), house, а также другие направления современной клубной и уличной танцевальной культуры. В данной номинации могут принять участие коллективы мажореток, бальных танцев, брейк данс хип-хоп команды и группы фитнес центров.**

**и в следующих возрастных группах:**

**7 -9 лет – 1 группа;**

**10 – 12 лет – 2 группа;**

**13-16 лет – 3 группа;**

**17 и старше – 4 группа;**

**Смешанный возраст – 5 группа**

**Фестиваль - конкурс проводится по категориям:**

**Соло, дуэты, трио – продолжительность 1-3 минуты;**

**Малые формы (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты;**

**Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут**

**Общее время участия одной возрастной группы не более 15 минут**

* **Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель)**
* **Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио форматы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**
* **При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:  
• Не позднее 6 февраля 2020г. прислать заявку**

**• при регистрации иметь при себе музыку на USB носителе, которую необходимо сдать до начала конкурсного просмотра;  
• оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя в одной номинации составляет:  
- для солистов, дуэтов и трио – 900 рублей с каждого исполнителя;  
- для групп (4 - 7 человек) – 700 рублей с каждого исполнителя;  
- для коллективов (от 8 и более человек) – 500 рублей с каждого исполнителя.**

**За участие во второй и последующих номинациях взнос составит дополнительно - 200 рублей с исполнителя (за каждую номинацию)**

**В оплату регистрационного взноса входит билет на Гала-концерт каждому участнику фестиваля и два билета руководителю коллектива**

**Оплата в день регистрации или перечислением на р/с МЦСТ «ВОРТЭКС» по квитанции или заранее согласованным договорам и бухгалтерским документам.**

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: mail** [**@vortexdance.com**](mailto:vortexdance@mail.ru) **КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:  
8 (495) 459-98-42 - Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» г. Москва  
Дополнительная информация на www.vortexdance.com**

**НАГРАЖДЕНИЕ**

**Каждый коллектив и каждый участник будет награжден памятными дипломами и примет участие в процедуре награждения  
Жюри награждает коллективы дипломами**

**«За сохранение и развитие Русского танца»,**

**«За развитие современного танца в России».**

**В результате конкурсного просмотра более удачные и цельные работы коллективов, будут отмеченные членами жюри дипломами   Лауреата - I, II, III степени.**

**Коллектив, представивший себя более успешно во всех номинациях, категориях и возрастных группах, становится обладателем Гран-При фестиваля (20000 рублей.).**

**Специальные награды учреждает Международный Центр Русского танца им.А.А.Борзова при МЦСТ «ВОРТЭКС»:**

**«Русский самородок»**

**«Лучшая балетмейстерская работа»**

**«За сохранение Русской школы хореографического мастерства»**

**Лауреаты и обладатели Гран-При будут иметь возможность принять участие в праздничном концерте. «Международный день танца», Гала-концерте «Русский танец от традиций до современности» в Московском Международном Доме Музыки, где будут вручены награды имени профессора, академика А.А.Борзова «Лучшему хореографическому коллективу года» и «Лучшему педагогу – хореографу».**

**А так же получат приглашения в качестве почетных гостей принять участие в ежегодных творческих проектах, мастер-классах и конкурсах организованных Международным центром современного танца «ВОРТЭКС».**

**З А Я В К А**

**на участие в фестивале-конкурсе**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ»   
 / ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /**

**в рамках DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2020»**

**Название коллектива, или Ф.И. исполнителя (как писать в дипломе): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя коллектива (кого писать в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Мобильный тел., e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Просим включить наш коллектив (исполнителя) в число участников фестиваля-конкурса «Русский танец от традиций до современности»**

**Коллектив представляет на конкурсе номинации:**

**«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ»,**

**«СЦЕНИЧЕСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»,**

**«СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»,**

**«НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ»,**

**«РОССИЯ - РОДИНА МОЯ»,**

**«ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»,**

**«ТЕАТР МОД» (нужное выделить или подчеркнуть)**

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжи-**  **тельность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**/для получения памятных дипломов/**

**Анкету и заявку на участие желательно присылать по электронной почте**

**на e-mail:** [**mail@vortexdance.com**](mailto:mail@vortexdance.com)

**уточнить получение анкеты по телефону:**

**моб.+7-916-964-09-16 Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля**

**+7 495-459-98-42 администрация Центра «ВОРТЭКС»**

**З А Я В К А**

**на участие в фестивале-конкурсе**

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

**/ ДЖАЗ, СТЕП, КОНТЕМП, ХИП-ХОП НА СЦЕНЕ /**

**в рамках DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2020»**

**Название коллектива, или Ф.И. исполнителя (как писать в дипломе): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя коллектива (кого писать в диплом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Мобильный тел., e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Коллектив представляет на конкурсе номинации:**

**«Хореографическая композиция или отрывок из спектакля»,**

**«Музыкально-хореографическая миниатюра»,**

**«Dance show (танцевальное шоу)»,**

**«Танцевально-спортивная композиция» (нужное выделить или подчеркнуть)**

**Программа выступления и порядок номеров хореографического коллектива**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **название номера** | **номинация** | **группа** | **продолжи-**  **тельность** | **к-во человек** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**/для получения памятных дипломов/**

**Анкету и заявку на участие желательно присылать по электронной почте**

**на e-mail:** [**mail@vortexdance.com**](mailto:mail@vortexdance.com)

**уточнить получение анкеты по телефону:**

**моб.+7-916-964-09-16 Ольга Николаевна Тимофеева – координатор фестиваля**

**+7 495-459-98-42 администрация Центра «ВОРТЭКС»**