**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ВОРТЭКС» г.Москва**

**при поддержке:**

**СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВТО РФ)**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА РУССКОГО ТАНЦА им.А.А.БОРЗОВА**

**21 мая 2021 г.**

**г.Владимир**

 ***ПРОВОДИТ***

***МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС***

**DANCE FORUM «VORTEXDANCE– 2021»*:***

 **«РУССКИЙ ТАНЕЦ»**

 **/ ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /**

 **«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

 **/ ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП НА СЦЕНЕ /**

***ПОЛОЖЕНИЕ:***

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

 **«21» мая 2021 г., Конкурсная программа, концерт фестиваля проводятся на базе областного Дворца культуры и искусства (ул. Диктора Левитана,4)**

**Лучшая сценическая площадка города Владимира (размер 14х15 метров), Профессиональное танцевальное покрытие. Концертный зал - 800 посадочных мест, оборудованный профессиональной световой и звуковой аппаратурой**

**Областной Дворец Культуры и Искусства (ОДКИ) г.Владимир**

**Заявки на участие принимаются до 15 мая 2021г.**

**с 10.00-21.30 (точная программа по таймингу будет рассылаться по mail после окончания приема заявок.**

 **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ
К участию в фестивале допускаются:
• Любительские и профессиональные детские коллективы и учебные заведения, студенты ВУЗов и артисты взрослых коллективов, школы танца, независимо от уровня исполнительского мастерства и принадлежности к той или иной организации;
• Коллективы, представляющие все жанры танцевального искусства /хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ, бальный танец, фольклор, народно-сценический танец, стилизованный народный танец; с обязательным использованием знаний танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца
• жанры циркового и эстрадного искусства с обязательным использованием базовых знаний, танцевальной техники, музыки, костюма и областных особенностей русского танца.**

**ОРГАНИЗАТОР И ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

 **Международный Центр Современного Танца «ВОРТЭКС» (г. Москва).**

**ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ(ЖЮРИ):**

**«РУССКИЙ ТАНЕЦ» / ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /
«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

**/ ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП НА СЦЕНЕ/**

***ТИМОФЕЕВ АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ* – *генеральный директор международного центра современного танца «ВОРТЭКС, член комиссии по хореографии Союза театральных деятелей РФ, режиссер-балетмейстер, председатель жюри многочисленных российских, международных фестивалей и конкурсов (г. Москва).***

***БУТЫРКИН ВАЛЕРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ* *– балетмейстер – постановщик, доцент Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры РФ, эксперт-хореограф Главной аттестационной комиссии по хореографии Министерства культуры Московской области.(г.Москва)***

***МАРЧЕНКОВ АНДРЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ – доцент кафедры хореографического искусства и спортивного танца института физической культуры и спорта Владимирского государственного университета, балетмейстер камерного балета «Гестус» (г.Владимир)***

***СМИРНОВА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА - Педагог-хореограф, культуролог, специалист по джазовому танцу. Преподаватель дисциплин: хип-хоп, джаз, модерн, стрейчинг, пилатес, классический танец. Ведущий педагог центра современной хореографии "ВОРТЭКС", репетитор проекта "Лед и пламень" 1 канал, педагог Московского Обласного колледжа искусств, педагог РАТИ ГИТИС, автор книги о джазовом танце "Джаз-класс".(г.Москва)***

**Экспертные совет фестиваля - конкурса имеет право:**

* **Выносить профессиональную оценку выступлениям коллективов в соответствии с их общим уровнем исполнительского мастерства.**
* **Коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников;**
* **По согласованию принимать решение о введении дополнительных наград, специальных призов и поощрений;**
* **Экспертный совет фестиваля - конкурса оставляет за собой право переместить хореографический номер из одной номинации в другую, в случае ошибочной заявки коллектива**

**НАГРАЖДЕНИЕ**

**Экспертный совет фестиваля оценивает выступление каждого коллектива и исполнителя.**

**Орг.комитет учреждает памятные призы и награды из фестивального фонда:**

 **«За сохранение и развитие Русского танца»,**

**«За развитие современного танца в России».**

**В результате конкурсного просмотра более удачные и цельные работы коллективов, будут отмеченные членами экспертного совета дипломами   Лауреата - I, II, III степени.**

**Наиболее яркое выступление будет отмечено специальным призом.**

**Все участники фестиваля получат памятные сертификаты и подарки.**

**Особо отмеченные экспертным советом коллективы и исполнители получат от Орг.комитета приглашение на Гала-концерт – «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА» - который состоится в Москве 29 апреля 2022 года в Московском Международном Доме Музыки.**

**Так же получат приглашения в качестве почетных гостей принять участие в ежегодных творческих проектах, мастер-классах и конкурсах организованных Международным центром современного танца «ВОРТЭКС».**

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

 **10.00-11.45** – Регистрация коллективов,

разводные репетиции участников фестиваля на сцене

 (без муз. сопровождения)

 **12.00-14.00** - Фестивально – конкурсный просмотр коллективов – ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

 **ПЕРЕРЫВ –**дополнительная регистрация иразводные репетиции

участников фестиваля на сцене

 **15.00-17.30 -** Фестивально – конкурсный просмотр коллективов – ВТОРАЯ ЧАСТЬ

 **ПЕРЕРЫВ –**

 **18:00**-**19:00** - Торжественная церемония награждения участников фестиваля

 **19:00** **– 20:15 - «Все лучшее в мире танца»** -

Концерт почетных гостей и Лауреатов, обладателей Гран-При фестивалей «Браво»

 и «Русский танец от традиции до современности»

 **20:30-21:15 – Круглый стол для руководителей коллективов и почетных гостей**

 **«Профессор А.А.Борзов и русская школа хореографического воспитания»**

 **«РУССКИЙ ТАНЕЦ»
 / ОТ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОСТИ /**

***Если Вы живете в России и считаете русскую культуру родной,***

***если Вы интересуетесь русским искусством музыки и танца***

***и хотите знать народные традиции – эта программа для Вас!***

**ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

**• Популяризация русского танца, расширение круга любителей русского танца среди детей и молодежи;
• Творческий обмен знаниями между профессиональными и самодеятельными исполнителями русского танца;
• Продвижение на российские и международные фестивали-конкурсы одаренных детей, талантливых исполнителей и хореографов;
• Практическая и методическая помощь руководителям творческих коллективов и педагогам школ, преподающих русский танец;
• Анализ проблем и тенденций развития русского танца;
• Формирование перспективных планов развития русского танца как жанра сценического, хореографического искусства;
• Расширение географии участников в театрально-концертных мероприятиях и образовательных программах;
• Изучение особенности русской школы хореографического воспитания артиста;
• Сохранение творческого наследия великих мастеров хореографического искусства.**

**ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ РАССМАТРИВАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ**

**• *Фольклорный танец* (программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);
• *Народно - сценический танец* (программа коллектива основана на сценической обработке русского народного танца);
• *Стилизованный народный танец* - участники представляют на конкурс концертные номера с использованием знаний техник народного танца, основанных на этнографических, фольклорных и других формах национальной хореографии в синтезе с техниками и стилями современных танцевальных направлений (хип-хоп, джаз, модерн, классический балет, степ-танец, брейк-данс, бальный танец). Музыкальным материалом могут быть различные формы народной музыки в современных обработках и стилях.**

**• *Наследие великих мастеров* (исполнение образцов русской народной хореографии из репертуара государственных хореографических коллективов);
• *Россия – Родина моя!* (тематические номера, посвященные великим событиям в истории России, теме патриотизма и победы в Великой Отечественной Войне);
• *Оригинальный жанр* (жанры циркового и эстрадного искусства);
• *Театр мод* (показ современных и традиционных коллекций, созданных на основе знаний областных особенностей русского костюма, музыки и танца)**

**и в следующих возрастных группах:**

**• Младшая: (7 -10 лет)**

**• Средняя (11-13 лет)**

**• Старшая (14-16 лет)**

**• Молодёжная (17-30 лет)**

**• Смешанная**

**Фестиваль - конкурс проводится по категориям:**

**Соло, дуэты, трио – продолжительность 1-3 минуты;**

**Малые формы (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты;**

**Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут**

**Общее время участия одной возрастной группы не более 15 минут**

* **Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель)**
* **Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио форматы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**
* **При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:
• Не позднее 15 мая 2021г. прислать заявку**

**• при регистрации иметь при себе музыку на USB носителе, которую необходимо сдать до начала конкурсного просмотра или прислать заранее на** **mail@vortexdance.com** **(с подписанными треками)**

**• оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя в одной номинации составляет:
- для солистов, дуэтов и трио – 900 рублей с каждого исполнителя;
- для групп (4 - 7 человек) – 700 рублей с каждого исполнителя;
- для коллективов (от 8 и более человек) – 500 рублей с каждого исполнителя.**

**За участие во второй и последующих номинациях взнос составит дополнительно - 200 рублей с исполнителя (за каждую номинацию)**

**В оплату регистрационного взноса входит билет на концерт «Все лучшее в мире танца»**  **каждому участнику фестиваля и два билета руководителю коллектива. Стоимость дополнительного билета на концерт – 250 рублей**

**Оплата в день регистрации или перечислением на р/с МЦСТ «ВОРТЭКС» по квитанции или заранее согласованным договорам и бухгалтерским документам.**

**«ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ»**

 **- СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ**

 **/ ДЖАЗ, КОНТЕМП, ХИП-ХОП НА СЦЕНЕ /**

***Это уникальная возможность ощутить атмосферу творчества и эксперимента, осознать тенденции развития современной хореографии, как в нашей стране, так и за рубежом. Увидеть какой сегодня уровень знаний и профессиональной подготовки российских исполнителей, каковы особенности русской школы хореографического воспитания, в каком направлении работают молодые и известные хореографы. Современный зритель, погрузившись в разнообразие стилей и жанров современной хореографии, может для себя ответить на вопрос: "Каков сегодня "Современный танец в России"?"***

**ЦЕЛИ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**Целью Фестиваля «ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ» - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ является:**

**• популяризация современного танца среди зрителей;
• развитие различных стилей современной хореографии и сохранение танцевального наследия;
• обмен опытом между коллективами, руководителями и авторами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства;
• развитие и активизация творческого потенциала хореографов и постановщиков;
• выявление, всесторонняя поддержка и продвижение на российские конкурсы наиболее талантливых и перспективных коллективов и авторов;**

**сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций;
• создание здоровой и позитивной среды среди молодых хореографов, необходимой для их творческого роста;
• развитие межнациональных и международных связей в области культуры;**

**НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

***«Танцевальное шоу» - ( «Dance show»)* – Танец должен быть эмоционален, ярко окрашен или содержать элементы шоу. Композиции должны быть массовыми и драматургически разработаны.**

**Используемые стили и танцевальные техники: джаз, модерн-джаз, классика, свободная пластика, этнический, характерный и народная стилизация, степ-чечетка, молодежные направления танца в сочетании с акробатическими элементами.**

**Во время выступления танцоры могут использовать аксессуары, декорации и сценический материал, световые эффекты.**

***«Музыкально- хореографическая миниатюра*» – Камерное театральное действие, танцевальная картинка, раскрывающая характеры и образы приемами сжатой драматургии. Постановка с четким драматургическим построением сюжета и разработанным хореографическим материалом. С использованием различных танцевальных техник и направлений.**

***«Отрывок из спектакля»* Постановка должна быть разработана в соответствии с формой и драматургией выбранного музыкального произведения. (Продолжительность не более 15 мин.) Могут быть представлены работы коллективов современной хореографии с использованием техник модерн, джаз-танца, contemporary и свободной пластики и т.д.**

***«Хореографическая композиция»*- участники представляют на конкурс яркие концертные номера с использованием современных танцевальных направлений и техник, без сюжета и разработанной драматургией. Хореографическая композиция должна соответствовать характеру и стилю используемого музыкального материала.**

***«Танцевально-спортивная композиция»* - коллективное, командное выступление с четкими перестроениями, синхронами, трюками и активным ярким финалом. Схематическое композиционное решение без ярко-выраженной идеи и разработанной драматургии с обязательным условием соблюдения культуры и законов сцены. Используемые стили и танцевальные техники: hip-hop, techno-club dance, disco dance, break dance, funk styles (popping, locking), house, а также другие направления современной клубной и уличной танцевальной культуры. В данной номинации могут принять участие коллективы мажореток, бальных танцев, брейк данс хип-хоп команды и группы фитнес центров.**

**и в следующих возрастных группах:**

**• Младшая: (7 -10 лет)**

**• Средняя (11-13 лет)**

**• Старшая (14-16 лет)**

**• Молодёжная (17-30 лет)**

**• Смешанная**

**Фестиваль - конкурс проводится по категориям:**

**Соло, дуэты, трио – продолжительность 1-3 минуты;**

**Малые формы (от 4 до 7 чел.) – продолжительность 2,5-4 минуты;**

**Хореографические ансамбли, театры и спортивно-танцевальные команды (от 8 человек) – продолжительность 3,5-7 минут**

**Общее время участия одной возрастной группы не более 15 минут**

* **Музыкальный материал (фонограмма) предоставляется на USB (флэш-накопитель)**
* **Мини диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth и любые другие аудио форматы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**
* **При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., просьба сообщить в оргкомитет заранее (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**Для участия в фестивале коллективам и исполнителям необходимо:
• Не позднее 15 мая 2021г. прислать заявку**

**• при регистрации иметь при себе музыку на USB носителе, которую необходимо сдать до начала конкурсного просмотра;
• оплатить регистрационный взнос за участие одного исполнителя в одной номинации составляет:
- для солистов, дуэтов и трио – 900 рублей с каждого исполнителя;
- для групп (4 - 7 человек) – 700 рублей с каждого исполнителя;
- для коллективов (от 8 и более человек) – 500 рублей с каждого исполнителя.**

**За участие во второй и последующих номинациях взнос составит дополнительно - 200 рублей с исполнителя (за каждую номинацию)**

**В оплату регистрационного взноса входит билет на концерт «Все лучшее в мире танца»**  **каждому участнику фестиваля и два билета руководителю коллектива. Стоимость дополнительного билета на концерт – 250 рублей**

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: mail** **@vortexdance.com** **КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (495) 459-98-42 - Международный центр современного танца «ВОРТЭКС» г. Москва
Дополнительная информация на www.vortexdance.com**